



PATRIA CHICA~ REVISTA DECENAL ARTE LITERATVRA IN- TERESES LOCALES~

AÑO III.

Antequera 13 de Noviembre de 1916

NÚM. 97

DE ENSEÑANZA PRIMARIA

JUICIOS DEL INSPECTOR

En nuestro constante afán de informar á nuestros lectores de cuantos asuntos entrañan algún interés para Antequera, y estimando que el estado de desarrollo de la enseñanza es, sin duda alguna, el signo más evidente del grado de cultura y progreso de los pueblos, hemos aprovechado la estancia en esta ciudad de D. Emilio Moreno Calvete, Inspector provincial de primera enseñanza, celebrando con él una *interview*, en la que, á las preguntas que le formulamos, hubo de contestar:

¿.....?

Los locales, son en su mayoría deficientes en superficie y cubicación, para el número de escolares que en ellos se congregan. Esta dificultad, se subsana, en parte, utilizando los patios abiertos de los edificios, pero las escuelas no estarán bien instaladas mientras no se afronte resuelta y decididamente el problema, construyendo pabellones escolares.

¿.....?

La población escolar del casco excederá seguramente de tres mil quinientos niños de uno y otro sexo. Para esta legión de alumnos no tenía Antequera más que tres escuelas públicas de niños y dos de niñas. Desde hace cuatro años y gracias al desdoblamiento, tenemos seis para varones y cuatro para hembras. Sumando á las escuelas públicas las particulares autorizadas que hoy existen, resulta que funcionan dentro del casco doce centros de primera enseñanza para niños y ocho para niñas, que hacen un total de veinte, y cuya cifra es bastante inferior á la que le asigna el arreglo escolar.

¿.....?

Claro es, que no habiéndose creado los centros de enseñanza que reclama la población escolar, forzosamente tiene que ser crecido el número de niños condenados á perpetuo analfabetismo, por la imposibilidad de darles ingreso en las escuelas que hoy funcionan.

¿.....?

El mobiliario escolar corre parejas con las condiciones de las aulas. Algunos Maestros lo han enriquecido y mejorado; pero en la mayoría de las

escuelas continúan sirviendo los antiguos y antiestéticos cuerpos de carpintería. Y no cito las famosas colecciones de muestras, carteles, máximas y mapas de todas clases, porque se han condenado al fuego por orden de la Inspección. Sería fácil sustituir el elemento viejo, reclamando mobiliario moderno de la Dirección general, y encargándose el Ayuntamiento de completar la dotación, con cargo á la partida que consigna para material de enseñanza.

¿.....?

No conozco el grado de desarrollo que han tenido en Antequera la Agricultura, su Industria y su Comercio, y no puedo yo enjuiciar sobre su prosperidad ó decadencia; pero es innegable que la Escuela ejerce una influencia decisiva en la transformación de los pueblos, y por tanto, que no podrían llamarse amigos del progreso aquellos que nada hacen por redimir al niño de la rutina y de la ignorancia.

¿.....?

Indudablemente: El Ayuntamiento y las familias acomodadas, pueden y deben colaborar en esa obra patriótica y cristiana, de combatir el analfabetismo.

Unas cuantas personas de buena voluntad, podrían realizar el milagro de que no falte al niño desvalido, pan, vestido y enseñanza, estableciendo en la Escuela, el desayuno ó la cantina y el ropero.

La subvención del Estado y del Ayuntamiento, el donativo de las almas generosas, los ingresos de un espectáculo, el obsequio de algún centro de recreo, y el producto de la fiesta de la flor, darían medios suficientes para llevar á la Escuela niños y niñas á quienes sus indigentes padres lanzan á la calle, para que se provean del sustento que no encuentran en la casa.

Es preciso y urgente, que se forme una cruzada en favor de la Escuela, como es preciso y urgente que se haga una campaña á favor del niño pobre. La Prensa, el Magisterio y las Autoridades deben convenir y concertar el medio de librar á muchos angelitos infelices del hambre y la incultura.

¿.....?

El Magisterio oficial y privado se halla animado de los mejores deseos, y puedo asegurar, que se

cundará con entusiasmo cualquier iniciativa que tienda á vigorizar la raza y á fomenar la cultura.

¿.....?

Estoy satisfecho de la labor pedagógica que se realiza en las Escuelas privadas. Su profesorado tiene muy en cuenta las observaciones de la Inspección y hace cuanto puede por corresponder á la confianza que en él han depositado las familias antequeranas.

PATRIA CHICA agradece muy sinceramente al señor Moreno Calvete los informes que se ha dignado suministrarle, y está pronta á coadyuvar desde sus columnas á la obra, que en pro de la enseñanza y de los escolares pobres, indica el señor Inspector.

* *

El día tres se reunió la Junta local de primera enseñanza, presidiendo la sesión el señor Moreno Calvete, y asistiendo los señores Alcalde, Trujillo Ramos, Puche, Castilla Cranados y Muñoz Rama.

Aprobada el acta, el señor Inspector dió cuenta del resultado de su visita, manifestando la excelente impresión que había sacado del funcionamiento de las escuelas públicas y privadas, así de niños como de niñas, haciendo un expresivo elogio de la perseverante labor que el señor Alcalde y los Maestros han realizado, y proponiendo algunas medidas encaminadas á la mejor instalación de las escuelas.

El señor Alcalde manifestó que se había visto en la necesidad de clausurar temporalmente el Asilo del Capitán Moreno, siguiendo el consejo del Inspector provincial de Sanidad doctor Rosado y de otros médicos, á fin de evitar la posibilidad de contagio de los asilados, por el íntimo contacto en que el Asilo se encontraba con el Hospital de San Juan de Dios. Dió cuenta de sus gestiones para trasladar el Asilo de referencia al Convento de la Victoria, proyecto que no ha podido realizar por la insuficiencia de este edificio, y ofreció la reapertura del Asilo en cuestión tan pronto como encuentre local para instalarlo.

El señor Moreno Calvete felicitó al Alcalde por la medida adoptada, interesándole que haga en cuanto á la escuela de párvulos que en el Hospital existe, lo mismo que ha hecho con relación al Asilo, pues así conviene tanto á la enseñanza como á la salud de los párvulos que asisten á la escuela establecida en el Hospital.

A continuación, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Que el señor Vázquez Vilchez pase á ocupar la casa escuela de la calle del Barrero; el señor Rincón la de la calle de Herresuelos y el señor Narváez la de la calle de Trascierras, ó la que se alquile en sustitución de ésta, que está despedida y no reúne condiciones de ninguna clase.

2.º Que puede aceptarse previa desinfección y adaptación, la casa propuesta en la calle de Mesones, para la escuela de doña Sofia de Luque Pascual, siempre que no encuentre otro edificio más próximo al sitio donde hoy está instalada dicha escuela.

3.º Que también se desinfecte y blanquee el edificio de la calle del Barrero.

4.º Que la Inspección resuelva la distribución

que ha de darse á la parte destinada á las profesoras en el antiguo colegio de San Luis, de la calle Alameda.

5.º Que se gestione con verdadero interés la instalación de las escuelas en la barriada de Cauche que por falta de local, funcionan en esta Ciudad.

6.º Que se solicite del Ayuntamiento y del Ministerio de Instrucción pública subvenciones para mejorar el material escolar y establecer el desayuno en las escuelas.

7.º Asistir al reparto de ropas en la escuela de la señora Prieto, á cuyo acto ha sido invitada la Junta por la expresada profesora.

8.º Que se visiten las escuelas y se organicen festivales infantiles en favor de los niños.

9.º Que se gestione del Ayuntamiento la inclusión en los presupuestos, de cantidades para llevar á las Escuelas nacionales de niños cuyos locales lo permitan, ayudantes nombrados y pagados por el Ayuntamiento favoreciendo de este modo la graduación de la enseñanza.

10.º Haber visto con agrado el resultado satisfactorio de la visita girada por el señor Inspector á estas escuelas nacionales.

* *

Como resultado de la visita girada á las escuelas nacionales por el Inspector jefe de primera enseñanza, se les ha concedido un voto de gracias para que les sirva de mérito en su carrera, á los Maestros D. Antonio Muñoz Rama y D. Mariano Bartolomé Aragonés, que tienen sus escuelas en «Las Huérfanas» y cuesta de la Paz, respectivamente.

* *

En la escuela nacional que dirige la profesora doña Juana Prieto se verificó el día 4 el reparto de cincuenta prendas de vestir, en presencia del señor Alcalde don Ildefonso Palomo, del Inspector jefe don Emilio Moreno Calvete y del Secretario de la Junta don Antonio Muñoz Rama.

Después se distribuyó entre los pequeños escolares una caja de pastas que les ofreció el señor Alcalde.

Nuestra entusiasta felicitación á la Sra. Prieto, por su generoso y simpático rasgo de destinar en obsequio de sus discípulas parte de la cantidad que para gastos de material tiene consignada.

Las fiestas del pueblo

A don Miguel Barbarán respetuosamente.

Nunca vi á mi amigo más gozoso que el día en que arribó á su pueblo; á aquel gran pueblo en que me había de divertir.

Porque mi amigo me había repetidamente invitado á conocer las fiestas del lugarejo, las cuales según él no tenían rival, lo mismo que le sucedía al pueblecillo, con sus hermanos.

Fueron muchos los abrazos, muchas las admiraciones de mi amigo hasta que llegamos á su casa.

Era esta, pobre, vieja y destartada aunque yo que soy humilde de espíritu me pareció rica morada indigna por su misma sencillez y grandeza de acoger á tan gran pecador como yo era.

Sin apenas reposar del viaje, mi amigo me hizo salir á dar un paseito por el lugar.

Y en el paseo, amén de ser presentado á varios señores principales, fuimos comentando de admiración en admiración todos los monumentos de la villa.

—Vea usted, me decía el cura, esa casa es la que aquí llaman la de las sotas de bastos, por tener esas «bonitísimas» esculturas de los antiguos reyes de armas.

Yo señalaba bellezas, allí donde solo había vejez...

—Es una buena portada renacimiento puro, no habrá otra en España, de estilo tan depurado.

Mis acompañantes se sonreían agradeciendo mis alabanzas y como parecía yo ser entendido, á su juicio, me llevaron á una casa en la cual hicieron levantar al dueño de la cama, en que á la sazón estaba por tener calenturas, para que me enseñase un azulejo con relieves metálicos que se encontró en una tierra....

Ya de noche, mi amigo inició el regreso á su casa y en ella cenamos y tras de largo palique en el que me ponderó una vez más los famosos festejos, nos acostamos esperando ser despertados por la «alegre» diana, punto de partida ó apertura de la feria y fiestas con las que la muy ilustre villa de Ordana, celebra en honor de su glorioso patrón San Roque.

....Dormí mal, el calor y varios desapacibles insectos hicieron que velase más de lo que yo quisiera y cuando rendido cerré los ojos, una desagradable algarabía, un desordenado estrépito producido por gritos, alfileres y sartenes, amén de buenos campanudos y sonoros cencerros, me puso sobresaltado y me tiré de la cama sin comprender todavía el significado de todo aquello. Mi amigo que dormía, tabique por medio de mi cuarto me lo explicó á grandes voces.

—¿Oyes, querido?..... es la diana..... ¿oyes?..... ya hay que levantarse....

Y me levanté algo malhumorado y como soy hombre que no puede disimular sus emociones, mi amigo descubrió mi mal estar y se esforzó en hacerme comprender la alegre broma y pintoresca manera de ser las fiestas..... yo no le escuché, los ojos me dolían y tenía sueño.

La obligada función de iglesia se imponía y á Santa María fuimos á donde San Roque lucía un manto de gala y mil velas y mil flores de papel.

La misa fué larga, no tuvo predicador por ser cosa inútil en aquel pueblo poco dado á oír sermones.

Á la salida de misa nos esperaba uno de los festejos más aplaudidos; el toro de cuerda; un hermoso buey que unos vándalos llevaban atado con una cuerda y al descubrirme me echaron al grito de ¡al forastero...! ¡al forastero...! para que me voltease. Nunca fui torero, corrí, y me subí á las primeras ventanas, increpé á los mozos, madije el pueblo..... aunque todo inútil, el toro consiguió atraparme y quedé malparado, pisoteado y cubierto de polvo tendido en el suelo; al llegar mi amigo, riéndose, á levantarme, por poco lo mato.

—Es la costumbre, ¿sabes?, á todos los forasteros les hacen eso..... es muy gracioso.....

La comida tocaba á su fin; yo pedí licencia para dormir la siesta, cosa que no me fué concedida, porque en aquellos días, dijo mi amigo, no se duerme....

En tales horas había que ir á ver los puestos de avellanas, dulces y baratijas.

La tarde fué interminable; el sueño, el cansancio y el aburrimiento eran mis huéspedes y no tuve valor para alabar nada: el dulce me pareció detestable, la caseta de monos asquerosa; el fonógrafo de gomas, puerco....

Y aquí llega el punto culminante de las fiestas, lo más notable de ver: los fuegos..... —Todo lo demás no valía nada comparado con estos.

La procesión no había que verla, pues teníamos que tomar sitio para los fuegos.

Y he aquí, que sin cenar, á pie firme entre una muchedumbre que oía á sudor y á vino, aguantamos pacientemente, tres mortales horas, hasta que el alcalde

echó un cohete como señal de comienzo y se prendió la primera rueda.

Nunca vi fuegos más originales; el primer juguete consistía en una rueda armada de sacos viejos y de hojas secas, la cual, mientras arde, un hombre con una cuerda hace girar.....

Tras de aquel comienzo vino una segunda rueda igual que la anterior, luego otra y otra y otra....

Yo sudaba y creí ponerme malo; mi amigo aplaudía frenético.

—Ves..... ¿eh? ¡no te decía yo.....!

Fueron quince, quince mortales ruedas..... por fin á las doce de la noche se terminó la fiesta. Y en aquella hora en la que yo creí caer en la cama, nos pusimos á cenar....

—Comprendo que no te haya gustado..... este año han sido los fuegos chiquitillos..... ¡pero otros años, si vieras.....! Nada, que tienes que venir otro año, yo te avisaré, cuando quemem lo menos cuarenta.....

Y he aquí, lector, como un día de S. Roque fué para mí día de perros..... sin duda por tener el bendito santo, un can en la peana.

ESEME.

Duerme, corazón

A J. Rodríguez Ritton,
mi buen amigo.

I

*Dormía mi corazón, bajo la fría
soledad angustiosa de mi pecho,
buscando entre las sombras de su lecho
una tierna mirada de alegría,*

*y en sueños la caricia creer sentía
de alguna bienhechora y dulce hada,
que del cielo bajase transportada
en la aurora de luz que ella esparcía.*

*Una mano de nácar, linda y pura,
creyó que le sacaba de la oscura
y deleznable cárcel de mi pecho.....*

*Cuando por fin Amor se preparaba
á la mano besar que le salvaba
¡el encanto del sueño vió deshecho!*

II

*Sufrió mi corazón el desencanto
de la dulce ilusión desvanecida;
ilusión de un momento que dió vida
al triste corazón sumido en llanto.*

*La falsedad del mundo ha conocido
con la aurora de luz de aquella hada,
¡desprecio y engaño ha recibido
en vez de gloria, de la ausente amada...!*

*Duerme, así, corazón, bajo la fría
soledad angustiosa de mi pecho,
no busques en las sombras de tu lecho*

*una tierna mirada de alegría.....
¡Duerme, corazón, duerme y descansa
y desecha de tí, toda esperanza!*

A. LLOPIS SANCHO

Verdades y mentiras

La más importante de todas las profesiones es indudablemente la de labrador y sin embargo, no solo en nuestro país, sino en casi todos los del mundo, es la más despreciada.

El trabajo del campo afirma el poder de las naciones de un modo más sólido y duradero que pudieran hacerlo las industrias más lujosas.

Nuestro suelo, surcado por el activo arado, cubierto de vuntas, es un manantial inagotable de riquezas.

Si la población aumenta, es al labrador á quien sobre todo, corresponde la gloria.

Si el pueblo disfruta de alguna alegría; si su casa está más sólidamente construida; si sus muebles son más cómodos y si su despensa está mejor provista es debido al trabajo, á la constancia del labrador, que es quien se lo proporciona.

En la China, cuando esta era el «celeste imperio», todos los años, hacia los primeros días del mes de Marzo, el Emperador escogía algunos señores del más elevado linaje, les enviaba al salón de sus augustos antepasados (los del emperador) para que se prosternasen ante sus retratos (los de dichos antepasados), advirtiéndoles que al día siguiente él ofrecería el sacrificio de la primavera.

Se escogían cincuenta ancianos venerables, labradores de profesión que debían estar presentes cuando el emperador surcase la tierra, y otros tantos labradores jóvenes destinados á preparar el arado, atalajar los bueyes y disponer las cinco clases de granos que el emperador debía sembrar.

A la mañana siguiente, el soberano se transportaba con toda solemnidad al campo destinado para la ceremonia. Los príncipes de la familia imperial, los presidentes de los altos tribunales y un número indefinido de mandarines de todas las clases (menos la del género femenino porque nos la comemos por acá) le acompañaban.

Dos lados del campo eran ocupados por los oficiales y guardias del emperador, otro lado se reservaba á todos los labradores que acudían á ver honrada su profesión y el otro lo ocupaban los mandarines.

El emperador entraba solo en el campo, se prosternaba y golpeaba nueve veces la tierra con su augusta testa para adorar al «Chan-Ti» ó al «Tien», esto es, el dios del cielo; pronunciaba en voz alta una plegaria que uno de los tribunales había compuesto. En seguida, en calidad de supremo Pontífice inmolaba un buey, que ofrecía para obtener del cielo el acrecentamiento y la conservación de los bienes de la tierra.

Mientras se colocaba la víctima en el lugar del sacrificio, donde el fuego debía consumirla, se le entregaba al soberano un arado, al que iba unido un hermoso par de bueyes magníficamente adornados.

El «Hijo del Cielo», se despojaba de sus imperiales vestiduras, quedándose con el ropaje de cualquier hijo de la tierra y surcaba con la reja una parte del campo, sembrando en seguida trigo, mijo, habas, arroz y «cac seang» (una cosa así como..... pues no les puedo decir como es el «cacseang» porque no lo conozco; pero es una especie de grano diferente de los diviesos y furículos).

Los granos que habían de sembrarse eran transportados por señores de la más elevada alcurnia en preciosos cofres.

La ceremonia terminaba con el reparto de recompensas en metálico que el emperador hacía entregar á los cien labradores que había convocado, y si había alguno en el «celeste imperio» que hubiese labrado una considerable cantidad de terreno inculto, le nombraba mandarin de octava clase, como si aquí en España, que no es el celeste imperio, pero es casi el reino de los cielos, le nombrasen á uno caballero 24 de la ciudad de Jerez.

Esta ceremonia se llevaba á cabo simultáneamente en todas las provincias del imperio por los virreyes, asistidos por los altos magistrados.

¡Honor al hombre del campo, cuya vida entera es una interminable cadena de fatigas y pesares!

¡Honor á la más noble, á la más útil de todas las profesiones!

Imitemos á los chinos.

EDUARDO TUR.

FEMENINAS

VOCES DEL ALMA

«El alma dice á voces á la mujer que siente que debe existir algo que sacie el corazón, y como sabeis todas que el alma nunca miente soñais quien os inspire raudales de pasión»

F. de Camprodon

Al llegar la niña á esa edad crítica en que la naturaleza opera en ella el mismo prodigio que obra en los vegetales durante la estación primaveral; cuando su cuerpo comienza á adquirir formas de mujer, y sus sentidos perfeccionándose en la constante evolución de la materia, hacen que esta comience á sentir la influencia que sobre ella ejerce el espíritu, se principia á dar cuenta la niña de que su misión en este mundo es principalmente de amor, y en ese período que puede muy bien recibir el nombre de «primavera de la vida», el rosál de la ilusión va entretejiendo sus tiernos tallos hasta llegar á formar la guirnalda de ideales que aprisiona las sienes de toda doncella. ¡Hermosa época, en que la adolescente se asemeja á la crisálida que, sobre suaves pétalos de rosa, espera á que las alas que siente nacer se desarrollen lo suficiente para poder volar! ¡Benditos días en que cincelando la diadema de ideales, transcurren las horas más felices de la vida!

Es entonces cuando el alma, despertando al corazón de su letargo, al grito de «¡Resucita y ama!», hace presentir un mundo de dichas en el amor puro y limpio de todo sedimento material. Y la crisálida, ama sin saber á quién, y siente su pecho oprimido por una ternura inefable, mezclada á una angustia que no sabe explicarse. En esos momentos, es cuando, como dijo el poeta,

«..... llorais solas y no sabeis porqué».

Mas poco á poco comprende el entendimiento, que la causa de esas extrañas sensaciones, es que, así como no es posible ir acumulando dentro de un generador todos los vapores que se producen, sin riesgo de que la presión interna origine la explosión, y hay necesidad de ir dando libertad á los gases encauzándolos convenientemente, también es preciso encauzar y dirigir los sentimientos de que el corazón es generador, y al dirigirlos el entendimiento por los cauces de las opiniones estéticas y morales de la adolescente, es cuando se teje la guirnalda con las rosas del ideal, y dan vida á lo que en España llamamos «nuestro tipo», ó sea al Príncipe Lohengrin de que hablaba á mis lectoras en mi anterior artículo; y, á ese príncipe se le ama «con toda el alma», aún cuando no sepa la walkiria si existe ó si es «vago fantasma de niebla y luz», como dijo Becquer. Pero el príncipe tarda en dar señales de vida, y, al sentir que

«..... vuestras horas transcurren una á una sin empujar su curso un huracán de amor; por eso al tibio rayo de la argentada Luna os sobra el sentimiento; os falta el trovador».

Si al trenzar la diadema de ideales, la fantasía, á quien por algo se califica de loca, no mezcló entre aquellos la flor de una quimera, llega el día en que cada walkiria conoce á su Lohengrin, y entonces ya no se

conforma con amarle hasta la idolatría, sino que dando la razón á Campoamor, advierte la mujer que

«A todo ser creado,
le gusta, como á Dios, ser muy amado»,

y siente la necesidad de que él, su tipo, se fije en ella, y le ame también con delirio..... mas ¿y si él no se ha dignado mirarla siquiera, si transcurre el tiempo sin que se manifieste enamorado, qué recurso queda á ella? Por ventura ¿puede ella declararle su amor?

He ahí un verdadero problema, cuya importancia es tal, que requiere ser estudiado muy detenidamente, y como el espacio de que dispongo en este número no me permite abordar cuestión tan compleja, os ofrezco dedicarle el próximo artículo, salvo que alguna de vosotros prefiera otro tema y me dispense el honor de indicármelo en carta dirigida al

Dr. FAUSTO,

de la Redacción de «Patria Chica»

MI ABOLENGO

Aún conservo una vieja ejecutoria
Que prueba de mi sangre la limpieza,
Proclama de mi alcurnia la nobleza
Y á mi apellido da tñmbres de gloria.

Aún viven mis abuelos en la Historia
Como ejemplos de arrojo y de fiereza:
Incapaz mi progenie de vileza
La hidalguía de mi stirpe es bien notoria.

Hoy no uso ante el mundo los blasones
Que en mi escudo grabaron con la espada
De mi alcurnia los nobles caballeros

Ya que por la virtud de sus doblones
Presumen de nobleza acrisolada
Hijos de barraganas y negreros.

RICARDO DE DUBLÍN

Antequera, XI, 916.

MELODÍA

A la bella señorita ubetense
D. N. M. M.

De tu gracia soberana
se mantiene el corazón
del que te adora de veras,
con delirante pasión.

La expresión de tu mirada
engendra en el alma mía
las cadencias armoniosas
de una dulce melodía.

Eres en extremo bella,
graciosa, humilde y gentil,
y en tus brazos moriría
de amor y delicias mil.

ANTONIO MATAS DELGADO

Antequera, 23-10-916.

CRÓNICA DE LA DECENA

Local

El melancólico Noviembre hizo su entrada al triste son de las campanas que doblaban en conmemoración de los difuntos, y su lúgubre tañido nos indujo á ir á visitar la mansión de los que fueron, en el primero de los dos únicos días del año en que carecen de realidad los versos

¡Dios mío, qué solos
se quedan los muertos!

El cronista no visitaba el cementerio en día de los Santos ni de los Difuntos desde hace algunos años, pues creía que esos días, más que para un piadoso recuerdo á los que no existen, se aprovechaban para un alarde de vanidad, por parte de las familias acomodadas, que tienen todo el año á sus difuntos en el mayor de los olvidos; pero al ir este año en 1.º de Noviembre, reconoce su error. Las sepulturas que hay en el jardín están esos días bien cuidadas, como durante el resto del año; los nichos, no; en estos, se cumple con encomendar á manos mercenarias el cuidado de encender un par de luces, dándose el caso de que existan algunos ocupados desde hace más de tres años, sin que, no obstante estar su cuidado á cargo de personas que disfrutan de holgada posición, se hayan dignado colocar una lápida, siquiera de madera. Por lo que respecta á lo que está á cargo del municipio, no hubo motivo de censura.

Como detalle curioso hemos de referir el caso de un empleado en la necrópoli que habiéndole correspondido quedarse en el campo santo durante la noche del 1 al 2, durmióse y despertó al dolor que le produjo una rata ocupada en roer las narices del vigilante.

De guarnición nada se sabe, por hoy. En cambio se anuncia para esta tarde la llegada de un núcleo de excedentes de cupo que aprenderán la instrucción en Antequera.

No ha muchos días se supo que había fallecido en Málaga Don Juan Fernández Carrero, Maestro que fué de la Escuela Superior de esta ciudad, y que por sus campañas periodísticas adquirió aquí algún relieve.

Hasta el día 8, nos tuvo intrigados y anduvo la opinión pendiente de una boda entre gitanos que había de celebrarse con extraordinaria fastuosidad, y ajustándose en un todo á las costumbres «cañís».

Se hicieron toda suerte de comentarios respecto á las causas del aplazamiento, y había ya quien aseguraba que la boda no se efectuaría; mas en la mañana del ocho, nos despertó el paso de la alegre y pintoresca comitiva, en la que la novia brillaba por su belleza como astro de primera magnitud.

La fiesta, que ha durado varios días, es digna de que la describa la pluma que immortalizó «las bodas de Camacho».

Nacional

Aparte las algaradas estudiantiles, y el sainete de Urzáis, bien poco podemos decir. La discusión de proyectos económicos sigue su curso, y la Ley de subsistencias ha sido prorrogada con algunas reformas.

Los exportadores de frutas han visto colmadas sus esperanzas con la autorización dada por el Gobierno alemán, para que puedan ser exportadas á Inglaterra frutas españolas, sin peligro de torpedeamiento de los buques que las transporten, pues hasta ahora aquellas mercancías figuraban incluidas entre los artículos de contrabando.

Extranjera

La guerra europea se encuentra en un período de menor actividad, que lo mismo puede ser debido al estado del tiempo que á estar los beligerantes preparando algún nuevo golpe.

Alemania, ha concedido á Polonia la autonomía política, con lo que los polacos que gemían bajo el yugo ruso, habrán visto realizados sus ideales. La Verde Erin, suspira con envidia.... En los Estados Unidos han terminado las elecciones, con la designación de Mr. Wilson para la presidencia de la República.

En Inglaterra, los artistas de variedades han hecho entrega de un donativo de trescientos mil francos para los soldados ingleses que hayan quedado ciegos á consecuencia de la guerra. Este rasgo es digno de un poema.

Y no va más por hoy.

DE ESPECTACULOS

En el número anterior de PATRIA CHICA, agobiados por la premura, nos limitábamos á decir que la aparición de los Guayarninos en el escenario del Salón Rodas, había constituido un éxito. Hoy, con menos apresuramientos y más espacio, podemos coger el escalpo y hacer la crítica de aquel dúeto.

Es un número de variedades (¿porqué decir variedades los que hablamos en castellano?) no más que aceptable. Ella tiene buena figura y bonita voz. El canta poco, pero tiene gracia, vis cómica. El trabajo de ambos es discreto, sin pretensiones que seguramente darían lugar al fracaso. Así han podido sostenerse en el cartel durante seis días, proporcionando á la empresa copiosos ingresos, á lo que ha contribuido no poco la complacencia de los artistas, que han puesto en escena cuantos números pedían los espectadores, prolongando las secciones hasta lo infinito.

Los números que han representado no merecen que se haga de ellos crítica alguna. Los hubo muy bonitos, muy cómicos, pero en el género de que se trata se «fusila» tanto que bien podemos asegurar que conociendo el repertorio de un dúeto, se conoce el de casi todos.

Esta prueba que ha hecho la empresa demuestra que en Antequera puede sostenerse muy bien una compañía de zarzuela, durante una temporada cortita, si los precios no son exagerados. El público ha dado muestras de estar cansado de «cine» á pasto, y de querer que se alternen los kilómetros de fotografías animadas con algunos escarceos líricos. La empresa tiene la palabra....

Esperemos á que hable cuando termine de proyectar la cinta de la serie de grandes exclusivas, titulada «Lucille, la hija del Circo», y mientras tanto dispongámonos á soportar los alaridos que arrancan á la galería las absurdas aventuras de Hugo y Lucille.

NOTICIAS LOCALES

Subasta voluntaria

Por la testamentaria de don Juan Casero Robledo, se vende una casa en la calle del Infante don Fernando, antes Estepa, número 109, en el precio de 12.000 pesetas.

La subasta se efectuará el 27 de los corrientes á las dos de la tarde, en la notaría á cargo de don Nicolás Alcalá, Romero Robledo, 24.

Arrollado por el tren

En la estación de Bobadilla y durante las maniobras que estaba haciendo un tren de mercancías, ocurrió el día dos un lamentable accidente del que fué víctima un joven que cruzaba la vía.

Como decimos, venían los vagones de un tren con la máquina á la cabeza y como no fueran vistos por el joven, éste atravesó la vía, siendo alcanzado por uno de los vehículos que le seccionó el brazo derecho.

El facultativo de la compañía, procedió á practicar

la cura de urgencia cortando la hemorragia que amenazaba acabar con la vida del arrollado.

Después en el correo de Granada, fué trasladado al Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad.

El herido se llama José López Jiménez, tiene 25 años y es natural y vecino de Madrid.

De viaje

Han estado en Ronda para asuntos profesionales el letrado de este colegio don José Mantilla Mantilla y el procurador don José Ruiz Ortega.

—Ha regresado de Madrid don Antonio Casaus Arrese-Rojas.

—De Alhama, el jefe local de los conservadores don Antonio Luna Rodríguez, acompañado de su distinguida familia. Viene completamente restablecido de su salud, de lo que nos alegramos.

Esponsales

Han firmado sus esponsales la distinguida señorita Carmen de Rojas Avilés-Casco y el bizarro teniente de carabineros jefe de esta sección, don Emilio Ortega García.

—También se ha celebrado la toma de dichos de la simpática señorita María Teresa Soto, hija del Sobrestante de obras públicas don Manuel Soto, con el maestro de obras don Rafael Barco.

—Igualmente se han celebrado los esponsales de la bella y distinguida señorita Dolores Ruiz Ortega y don Joaquín Checa Cabrera, delegado de la sociedad anónima Cros, en esta zona.

Natalicio

Ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña, la señora doña Presentación de la Cámara López, esposa de nuestro estimado amigo don Ignacio Manzanares.

Por ello, enviámosle nuestra cordial felicitación.

Defunciones

El día 1.º del corriente falleció en Sevilla, donde ha muchos años residía, nuestra paisana la Excm.ª señora doña Victoria Hernández, viuda de Veneras.

—El día 4 del corriente falleció en Málaga, á la edad de 65 años, don Juan Fernández Carrero, á quien una traidora enfermedad privó rápidamente de la existencia.

El señor Fernández Carrero fué harto conocido en Antequera y ello nos excusa de hacer su biografía. Todos en esta ciudad conocen la brillante hoja de servicios del que fué maestro de la escuela superior, y saben que si existían en ella muchas menciones laudatorias, premios, etc., no contenía amonestación ni castigo alguno. Fué un verdadero apóstol de la pedagogía.

A las familias de los finados enviámos nuestro sentido pésame.

—El día 9 pasó á mejor vida, víctima de una pulmonía infecciosa, la Superiora del Hospital de Archidona, don Emilia Pérez del Valle, de 57 años y natural de Madrid.

La virtuosa Madre vino al Hospital de esta ciudad á practicar ejercicios, donde le ha sorprendido la muerte.

A la conducción de su cadáver, que se verificó al día siguiente, asistió lucido acompañamiento, presidiendo el duelo los señores Vicario Arcipreste, el Alcalde don Ildefonso Palomo y el primer teniente de Alcalde don Manuel Alarcón Goñi.

Boda próxima

El sábado once del actual, firmaron sus esponsales la gentil señorita Gloria del Solar González y el estimado amigo nuestro, don Joaquín Castilla Granados.

Fueron testigos, los señores don Joaquín Muñoz González del Pino, don Salvador Muñoz Checa y don Juan Cuadra Blázquez.

La boda se efectuará en el venidero mes.

Sección original, útil y amena

UTILIDADES

Corseteras.—Esta ocupación á la que no se da mucha importancia puede suministrar á la mujer un medio de vida bastante lucrativo. El corsé como prenda de embellecimiento femenino reclama á la corsetera que en tal concepto necesita educación artística y anatómica.

Esta profesión en la mujer se hermana con la de florista y sombrerera para cuyas labores múltiples daremos otro día importantes detalles. Baste hoy con lo apuntado para abrir horizontes á las que piensen dedicarse á algo práctico y lucrativo.

VARIAS RECETAS

Las quemaduras producidas por la pólvora se tratan únicamente con gran éxito, por el ácido pícrico.

Las castañas y bellotas muy frescas determinan una irritación en la garganta que fácilmente se torna en «garrotillo».

Es perniciosa en extremo la costumbre que tienen ciertos muchachos de jugar con ratoncitos vivos á quienes atan una cuerda por el rabo; y la razón es, que tales animalitos son propagadores de los miasmas diftéricos que contienen en gran cantidad.

Igualmente es peligroso comprar á los niños soldados de plomo que fácilmente se llevan á la boca, habiéndose producido en algunos casos accidentes de envenenamiento, cuya causa no se adivinaba.

AMENIDADES

Hacer una turbinita de vapor

Se toma un jarro de pequeñas dimensiones y se le suelda una tapaderita; en el centro de ésta, se abre un agujero y también se suelda este á un pequeño tubo terminado en punta.

Se toma un alambre grueso en forma de U y ambas ramas se sueldan al jarro cuidando antes de haber metido en dicho alambre una rueda de paletas que se corta de cualquier rodaja. Dos pegas de estaño impiden que la rueda se vaya á lo largo del alambre; se calculará que las paletas estén encima del tubo recibiendo el vapor tagencialmente. Un agujerito permite desalojar el aire, al cargar de agua el recipiente que debe llenar un tercio del mismo, lo cual es fácil calcular; el agua se inyecta por dicho agujero tapándolo con un palillo al que se le lia un pequeño trapo. Puesto el aparato sobre el fuego, cuando se ha formado vapor suficiente, la turbina gira con gran velocidad.

Dinero...

ahorrrará el que se surta de impresos comerciales ó sellos de caucho de la acreditada casa de

Manuel López Ortega (Hijos)

Encomienda, 20, dup.—Apartado de Correos 171
MADRID.—Fundada en 1882

Condiciones para ser corresponsal á quien lo solicite.
—Catálogo gratis. 8

vimientos y la alegría de su semblante se advertía que no sabía lo que era el pesar. Hija única de los condes y dotada de atractivos, había adquirido la costumbre de menospreciar á todo el que creía inferior, sin que pudiera nunca soportar que ninguna de sus amigas obtuviera por ningún concepto el más mínimo triunfo sobre ella.

Al empezar nuestra narración ambas jóvenes bordaban, guardando el más profundo silencio, hasta que la de menos edad fijándose en el bordado de su compañera la dijo con muestras de muy mal humor:

—No puedo soportar con paciencia tu empeño en igualarte á mí en todo. ¿Porqué has de haber puesto en tu pañuelo el mismo dibujo que yo en el mío? ¿No es este un capricho imperdonable?

—No te incomodes, Laura,—repuso con la mayor dulzura la joven aludida—; si antes me lo hubieses advertido no lo hubiera puesto, pues á mí me es indiferente este ú otro. Además, si lo puse, sabes que fué por complacer á la señora condesa que quiso los hiciésemos iguales.

—Sí, Elvira,—contestó la orgullosa morena—; mi madre se empeña en que entre nosotras no haya diferencia alguna y yo no puedo avenirme á ese capricho. Además, eso de que

LA CONDESITA LAURA

NOVELA ORIGINAL

DE

ANGEL PALANQUES



ANTEQUERA

Imprenta de Francisco Ruiz

1916

PATRIA CHICA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Antequera, trimestre..... 1 peseta.

En provincias, un año..... 5 »

Extranjero, ídem..... 8 »

Número suelto, 15 céntimos. Atrasados, 25.

Redacción, Administración é imprenta, Lucena 77

Esta Revista ve la luz tres veces al mes y publica artículos literarios, poesías, curiosidades y noticias y trata con preferencia é imparcialidad cuantos asuntos afectan á Antequera. Su lema es, *de todos y para todos* los antequeranos y sus columnas acogen todos los trabajos que no tengan relación alguna con la política.

LIBROS EN VENTA

Diccionario geográfico compuesto de 16 tomos, por Pascual Madoz. — Historia Universal, por César Cantú (11 tomos). — Geografía Universal, por Marte Brun (2 tomos). — Los héroes y las maravillas del mundo (9 tomos). — Precios muy ventajosos. Informarán en esta imprenta.

MAQUINAS DE ESCRIBIR "SUN."

The SUN Typewriter. NEW-YORK

Precio: desde 360 á 600 ptas. al contado

Grandes recompensas — Gran premio y Medalla de Oro Roma, 1908 — Lieja, 1905 — Nápoles 1905 — Toronto, 1905 — S. Antonio, 1901

Escritura visible. — Sin cinta ni tampón. — Máximo de velocidad. — Peso muy ligero. — Manejo sencillo. — Facilidad al hacer numerosas copias. — Mecanismo de entintar el más importante en la construcción de máquinas de escribir, hasta el día.

Antes de decidirse á comprar máquinas, debe usted estudiar diversas marcas, no olvidando la „SUN” la cual puede verse y examinarse en casa del

Representante **Rafael Vázquez, Diego Ponce, 12**
en Antequera:



ANGEL PALANQUES

3

CAPÍTULO I

Un encuentro

En un lujoso aposento perteneciente á la casa que habitaban en Madrid los Condes de Monte Rey, en la calle de Alcalá, se hallaban bordando dos preciosas jóvenes al dar principio nuestra historia. Ambas eran hermosas, si bien se advertía entre las dos una notable diferencia. La mayor, que representaba tener unos veinte años, era alta, esbelta y de maneras distinguidas. Su cabello era negro y rizado en graciosas ondas que hacían resaltar más la blancura de su tez, y sus ojos, negros también, expresaban en sus miradas la dulzura de su alma, si bien al mismo tiempo se notaba en ellos un tinte de tristeza que revela desde luego que alguna amargura oprimía su corazón.

Su compañera, aparentaba unos 17 años, por el contrario, era morena con una gracia arrebatadora, y sus ojos, también negros, reflejaban en sus miradas el orgullo que en ella dominaba, aunque en la vivacidad de sus mo-